

Unge kunstrøster vil høres

Mange sklir forbi på vei til eller fra båten til Askøy. De som kikker inn vinduene til visningsrommet Entree, får et glimt av den helt ferske samtidskunstscenen i Bergen.

KARI FAUSKANGER
VEGAR VALDE (foto)
kari.fauskanger@bt.no

Den bergenske kunstscenen er i endring. Nye gallerier og visningssteder dukker opp for et kortere eller lengre tidsrom.

Kunstnerne Randi Grov Berger og Cato Løland er ferskinger på samtidskunstscenen. Begge har avlagt sin mastergradseksamen i kunst, og i fjor høst etablerte de sitt eget visningssted for samtidskunst i Bergen. Her har de også sin egen arbeidsplass.

Økt behov for visningsrom

Lokalene som ble visningsrommet Entree, fant de i en nedlagt blomsterbutikk på Nøstet. Denne helgen avslutter de sin andre utstilling, og neste kunstner er allerede klar til å rykke inn. Vårseongen er fulltegnet i det ferske tilskuddet på byens mangfoldige kunstscene.

– Den unge kunstscenen er blitt mer synlig, den tar mer plass. Det etableres nye atelierfelleskap og mange ferske kunstnere blir værende i Bergen etter endt utdannelse. Derfor er det et økende behov for visningssteder for unge kunstnere, mener Berger.

Utfordring

– Det er en ny trend at nyutdannede kunstnere blir værende i Bergen. Før reiste de ofte ut etter avsluttet utdanning, men kommunen har ønsket at flere skal



VINDU MOT VERDEN: Malin Lennström-Ortwalls utstilling «It's like nothing ever happened» er den andre i Entrees lokaler. Randi Grov Berger (til v.) og Cato Løland håper det blir mange flere. De har tenkt å drive visningsrom så lenge de synes det er givende.

bli værende og støttet med stipender og ateliertilbud. Dermed blir det også et større behov for visningssteder. Det er en utfordring kommunen kanskje ikke har tatt så alvorlig, sier kunstner og stipendiat ved Kunsthøgskolen i Bergen, Ellen Røed.

Hun peker på at det har vært en tradisjon i Bergen at kunstnere har laget sine egne visningssteder og nevner Vestlandske Kunstmisjon som eksempel.

– De siste årene har det ikke vært så vanlig. Derfor er Entree et kjærkomment tilbud, sier Røed,

som mener det er behov for flere, selv om både Visningsrommet USF, Hordaland Kunstsenter og private gallerier som Galleri s.e. er åpne for å vise arbeider av kunstnere i etableringsfasen.

Leier ut galleri

Klare Susanne Grimstad Angelskår mener også det er behov for flere visningssteder for unge kunstnere. Hun leier ut et nøkkelferdig galleri som kunstnere kan bruke som de ønsker.

– Prosjektrom eller visningsrom. Her kan de banke inn

spiker i veggene og gjøre som de vil, enten de jobber med lyd eller installasjon. Jeg synes det er kjekt når det skjer spennende ting, sier hun.

Hittil har det vært to utstillinger i Galleri L18. Neste kunstner er Marit Løvstakken. Hun har leid gallerilokalene i hele mai.

Angelskår mener at det er viktig at unge kunstnere har et tilbud om å vise frem kunsten sin også etter at de er ferdig utdannet, siden Kunsthøgskolens visningssteder Galleri Fisk og Rom 8 er lukket for ferdig utdannede

kunstnere. Randi Grov Berger er enig.

– Det må finnes et tilbud på veien fra KHiBs utstillingslokaler til Bergen Kunsthall, sier hun.

Forbipasserende kikker inn de store vinduene til Entree, men Randi Grov Berger og Cato Løland vil helst at folk skal stikke innom og se hva de har å by på. De vil at visningsrommet skal være en inngang til samtidskunsten for mange, ikke bare for aktørene på kunstscenen. Det er ikke tilfeldig at de har kalt visningsrommet Entree.

Den nye kunstscenen i Bergen



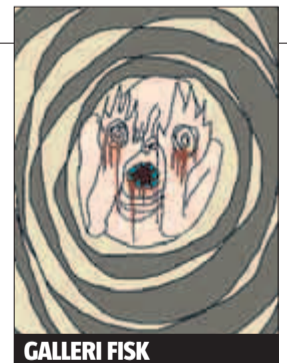
PROSJEKT ALVØEN



GALLERI KAOS



KVARTERET



GALLERI FISK

Entree, Nøstegaten 42. Åpnet november 2009. Kunstnerdrevet visningsrom for ung samtidskunst. Et tilbud for kunstnere som er ferdig utdannet og som trenger et sted å presentere arbeidene sine på veien mot andre utstillingssteder. Legger vekt på å vise prosjekter mer enn salgbar kunst.

Galleri L18, Langeveien 18. Første prosjekt i oktober 2009. Privat galleri som leier ut lokaler til kunstnere, som kan disponere dem etter egne ønsker. Prosjektrom workshops, utstillinger etc.

Kunstnere organiserer selv sine egne utstillinger. Neste kunstner rykker inn i mai.

Prosjekt Alvøen, Alvøenveien 138 Alvøen Kulturhavn. Åpnet i lokalene til Kunst i Badet i mars fjor. Avslutter prosjektet til sommeren. Eksperimentelt visningsrom for samtidskunst drevet av tre kunstnere. Legger vekt på å utvikle midlertidige kunstprosjekter og installasjoner.

Volt. Mobilt galleri for norsk og internasjonal samtidskunst. Overtok vinduene til By the

Way i krysset Lars Hilles g./Christies gate i 2008, men har nå ikke fast visningssted. Mange av kunstnerne arbeider med uttrykk som nærmer seg det performative og sceniske.

Prøverommet. Et multikulturelt arrangement annenhver mandag. Holdt tidligere til i BIT Teatergarasjens lokaler. Etter at de ble revet, dukker Prøverommet opp på ulike utesteder i byen. Et lavterskeltilbud til kunstnere innen alle sjangre der de kan teste ut ideer for en kveld.

Kaos galleri og verksted, Jonsvollsgaten 11. Åpnet i januar i fjor. Satser på graffiti og urban kunst, men er åpen for alle kunstnere som ønsker et utstillingssted og som har problemer med å nå opp i et etablert galleri. Viser like gjerne «Elg i solnedgang» som gatekunst.

Kvarteret, Olav Kyrres gate 49. Gjenåpner i dag etter flere års oppussing. Kvarterets Gallerikomité disponerer utstillingsplass i Stjernesalen og i en bar i 3. etasje. Først og fremst foto,

men også maleri og tegning av kunstnere som holder til i Bergen. Ønsker å være et springbrett for kunstnere som vil videre til mer etablerte gallerier.

Rom 8, Vaskerelven 8. Åpnet våren 2009. Kunsthøgskolen i Bergens visningssted for kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning, både underveis og ferdigstilt. Ansatte, studenter og gjester kan stille ut, men det er også mulig for andre å leie lokalene.

Galleri Fisk, Kong Oscars gate 46. Åpnet i 2001. KHiBs studentdrevne galleri. Viser studentarbeider både fra KHiB og lignende institusjoner både i Norge og resten av verden. Ny utstilling ca. annenhver uke.

Andre steder: Hordaland Kunstsenter, har sin egen masterhelg to ganger i året, der en mastergradsstudent ved Kunsthøgskolen får presentere seg. Visningsrommet USF og flere av byens gallerier.