

Forsiden hvaskjeribergeren



New York-kunstner Terence Koh har laget en fyrtårnskulptur til Festplassen. Foto: VIDAR LANGELAND

Fyrtårn midt i byen

Et fyrtårn i tre viser våte sjeler vei på Festplassen.



Ann Kristin Ødegård

[Profil](#) [E-post](#)
[Anbefal](#) 221
[Tweet](#) 2
[G+](#) 0
[Skriv ut](#)
[Tips en venn](#)

Publisert 14.03.2014 kl 18:30 Oppdatert 14.03.2014 kl 18:37

Et lite fyrtårn hugget ut av en trestamme lyser opp grusen på Festplassen. New York-kunstner Terence Koh står bak. Kunststjernen markerer seg også i bybildet gjennom en båttur mellom galleriene Tag Team og Entrée ved Damsgårdssundet.

Tidligere har han sjokkert kunstverdenen med seksuelle verker og hatt en hvit periode.

Kurator Espen Johansen har skrevet masteroppgave om Terence Koh, og fikk mannen som har stilt ut i Whitney Museum Of American Art og kunsthaller i Europa til Bergen.

Koh viser installasjoner i både Tag Team i Møllendalsveien og Entrée i Nøstegaten.

BÅTTUR PÅ SUNDET

– Galleriene ligger ved vannet, og Terence syntes en båttur på

SPILL
LOT
PÅ NE
- SE HVOR EN

KLIKK
OG V

SPILL
LOT
PÅ NE
- SE HVOR EN

KLIKK
OG V

Damsgårdssundet var en fin måte å binde dem sammen på, forteller kuratoren. Koh ønsket også å sette opp en fyrtårnskulptur i det offentlige rom, som en del av reisetemaet. Den femte delen av utstillingen «Sticks, stones and bones» er en bok i trebåten som frakter publikum.

– Den ser tom ut ved første øyekast. Men er skrevet med selvløsende blekk, sier Johansen.

Terence Koh har fylt Entrée med en barrikade av ved. I Tag Team har han sperret galleriet med en steinmur.

– Vi oppfordrer til å ta båten den ene veien, og gå den andre veien, og prøve å ta i bruk Damsgårdssundet, sier Randi Grov Berger i Entrée. Hun synes det er stort å få Terence Koh til galleriet.

FØRSTE SOLOUTSTILLING I NORGE

– Han har ikke hatt soloutstilling i Norge, men er kjøpt inn av Astrup-Fearnley-museet. Det er veldig spennende at den første soloutstillingen hans i Norge skjer i Bergen, og ikke i Oslo, og i kunstnerstyrte visningsrom og byrom i stedet for i kunstnerstusjoner. Det handler vel om at Koh ønsker å gjøre nye grep i sitt kunstnerskap. Han har drevet visningsrom selv, påpeker Grov Berger.

New York-kunstneren har også funnet roen i naturen.

– Jeg kan ikke forandre verden, men observere, stille spørsmål og utfordre meg selv. For første gang har jeg en utstilling hvor jeg bruker farger, sier Terence Koh til Dagens Næringsliv.

Tresnekken går mellom galleriene Tag Team og Entrée fra 1200-1600 torsdag til søndag i en måned.



Terence Koh er en stjerne i kunstverdenen, men velger likevel å stille ut på to små gallerier i Bergen. Foto: WIKIMEDIA COMMONS/PETERSON

På forsiden nå



Pynter opp



Stones kutter ut Bergen



Boligbrann i Åsane

Bil i autovernet

Ulykke i Øygarden.